

Peter Waldner – CV

Nacido en Mals (en el valle del Vinschgau, Italia), estudió en el Landeskonservatorium de Innsbruck (Austria) con los profesores Reinhard Jaud y Bojidar Noev. Posteriormente se especializó en la interpretación de música antigua con instrumentos de teclado históricos. Sus profesores fueron Gustav Leonhardt, Hans van Nieuwkoop y Kees van Houten en Holanda, William Christie en París y Jean-Claude Zehnder en la Schola Cantorum de Basilea. También estudió filología alemana. Desde 1988 es organista oficial della iglesia parroquial de Mariahilf, en Innsbruck. Además es profesor para instrumentos de teclado historico, basso continuo y órgano en el conservatorio Innsbruck y la universidad Mozarteum. Tras recibir prestigiosos premios viajó a numerosos países europeos, desarrolló una intensa actividad artística y realizó varias grabaciones para la ORF (la radio austríaca), actividad que sigue desarrollando hasta la actualidad. Es director artístico del ciclo de musica antigua “Innsbrucker Abendmusik”. En el año 2002 ha fundado y dirige desde entonces al grupo musical “vita e anima”, con el que realiza numerosos conciertos y colabora con importantes conjuntos europeos de música antigua.